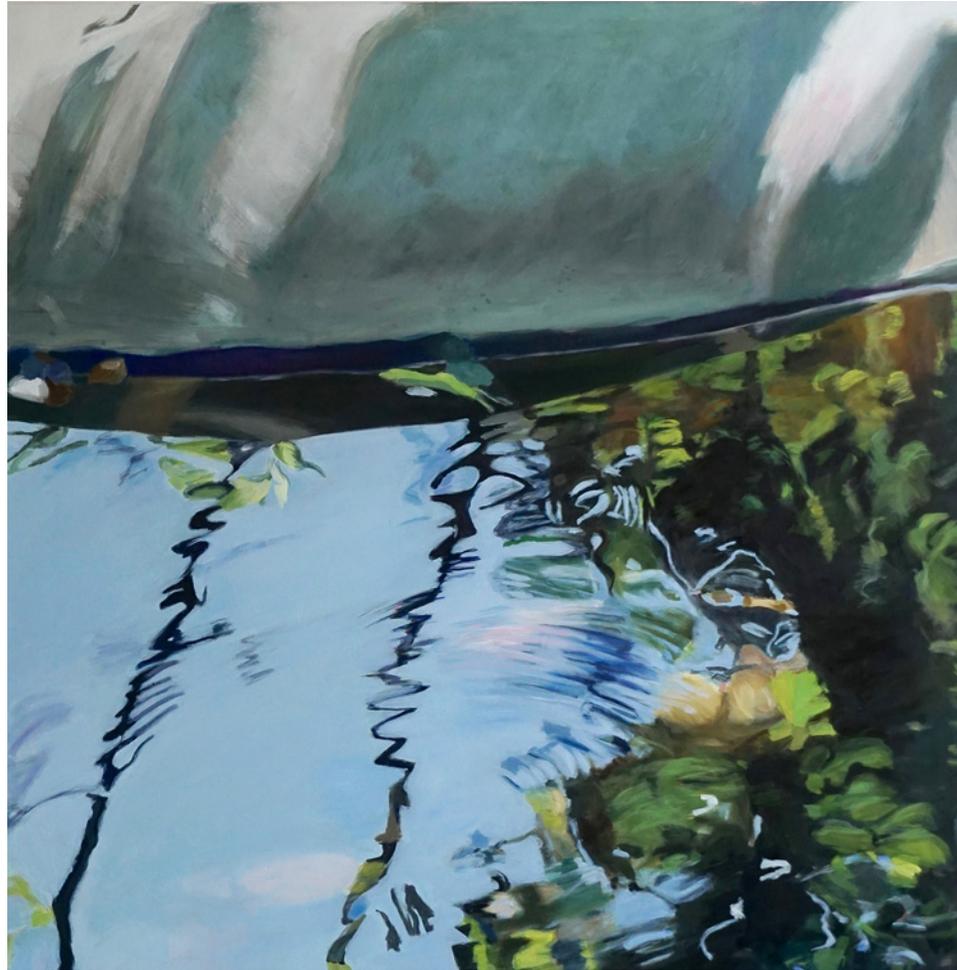




Malerei und Zeichnung

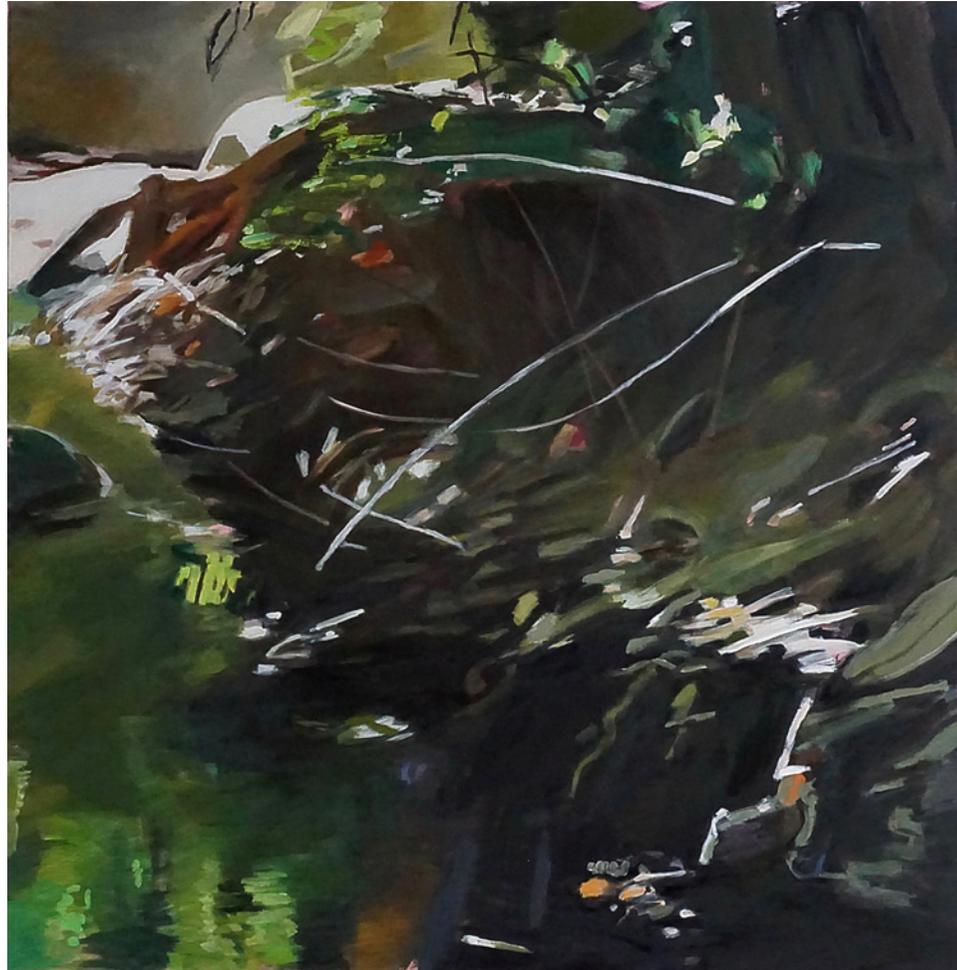
Herta Müller



2018

Illuminated details LW4

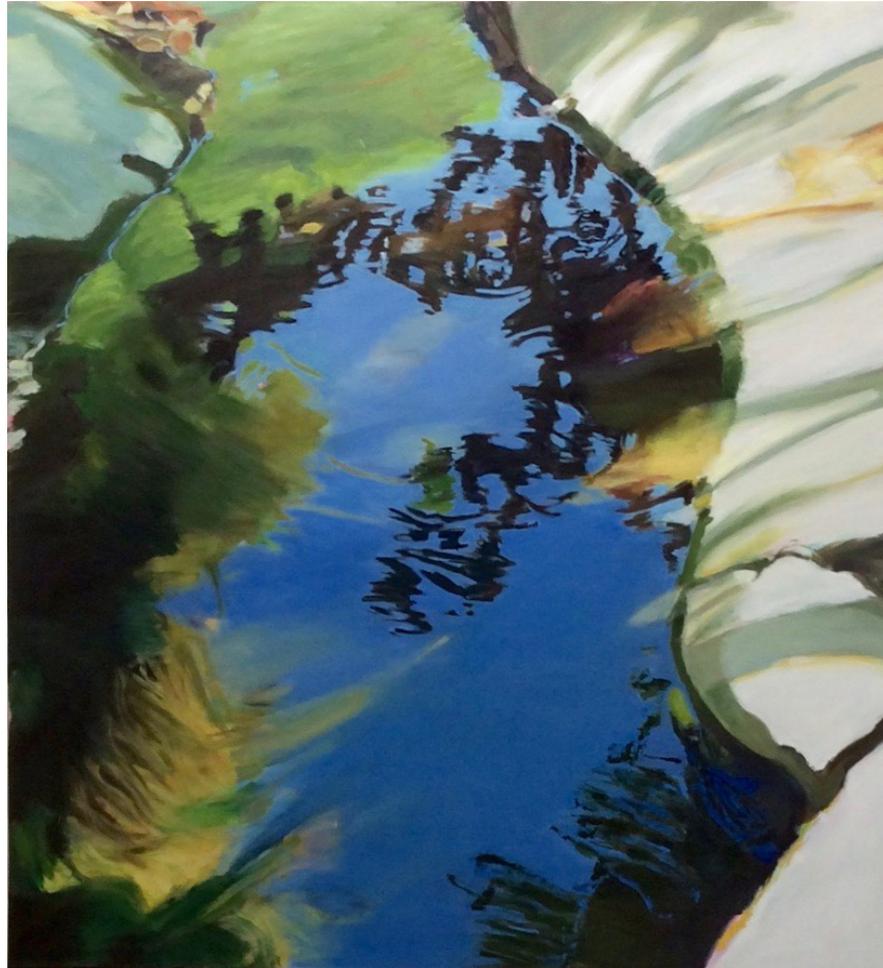
120 x 120 cm – Öl auf Leinwand



2018

Illuminated details LW3

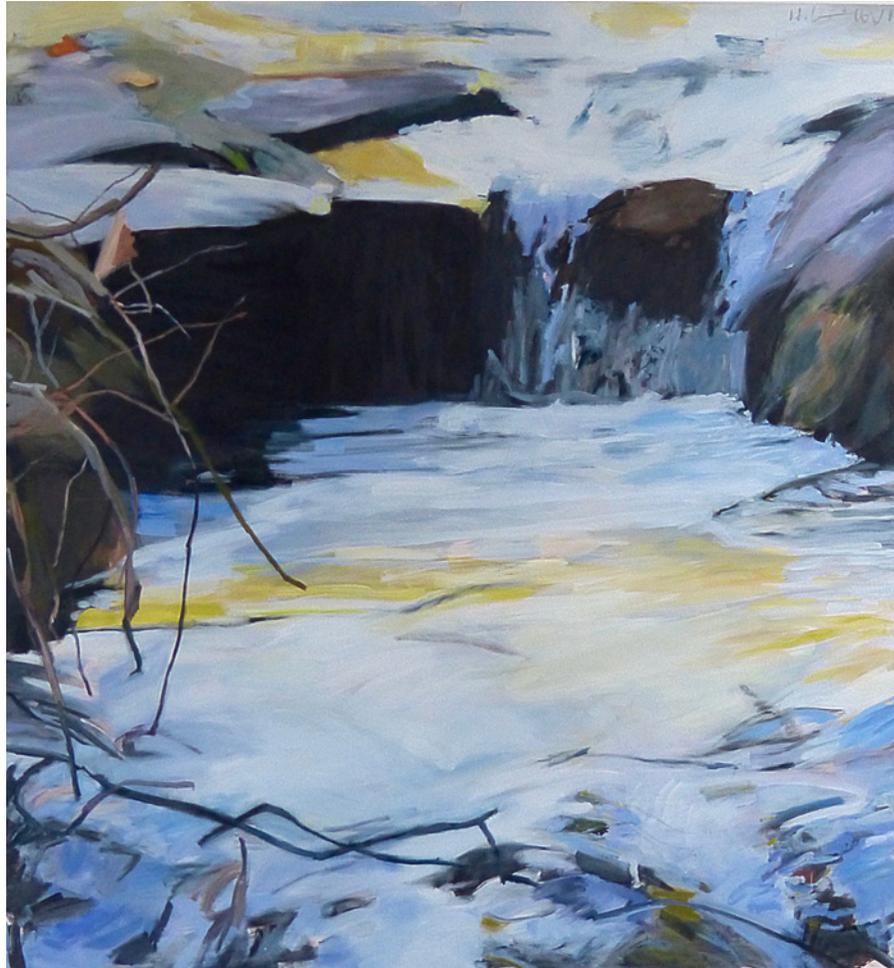
120 x 120 cm – Öl auf Leinwand



2017

Illuminated details LW1

150 x 160 cm – Öl auf Leinwand



2017

Dash Hopes

150 x 160 cm – Öl auf Leinwand



2016

Schlamm – August 16

100 x 90 cm – Öl auf Leinwand



2015

verdeckt offen

100 x 90 cm – Öl auf Leinwand



2015

11.1.15

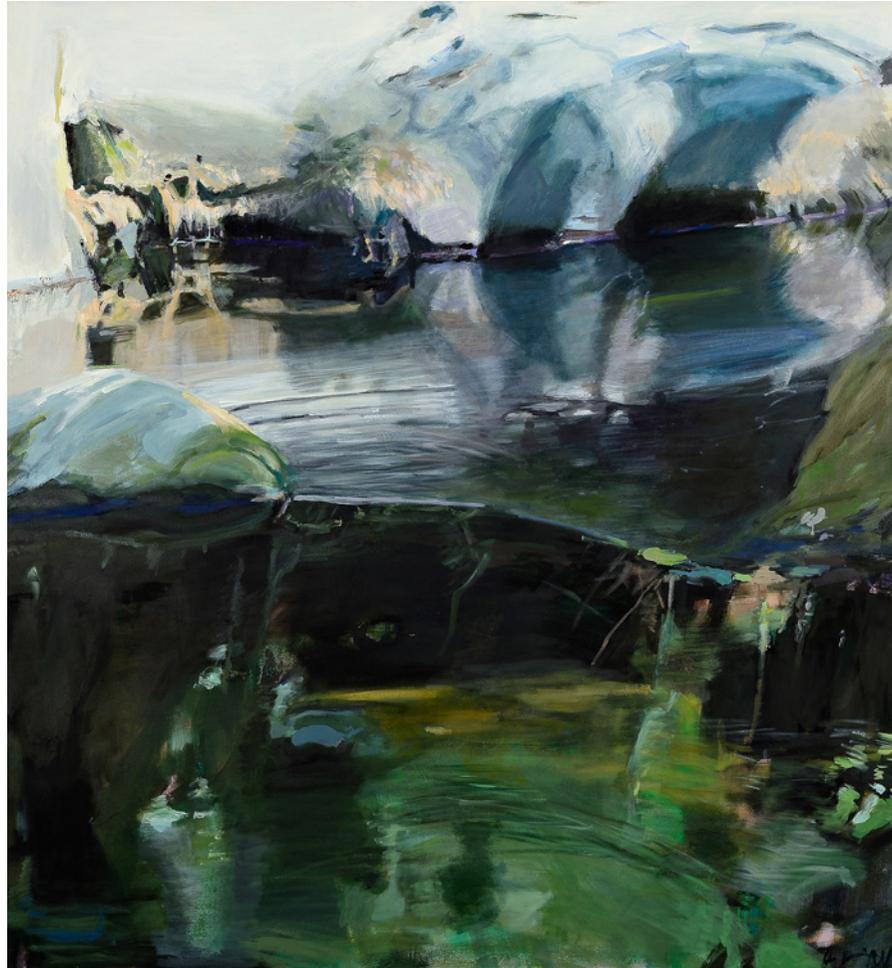
31 x 27 cm – Mischtechnik auf Papier



2013

3.8.13

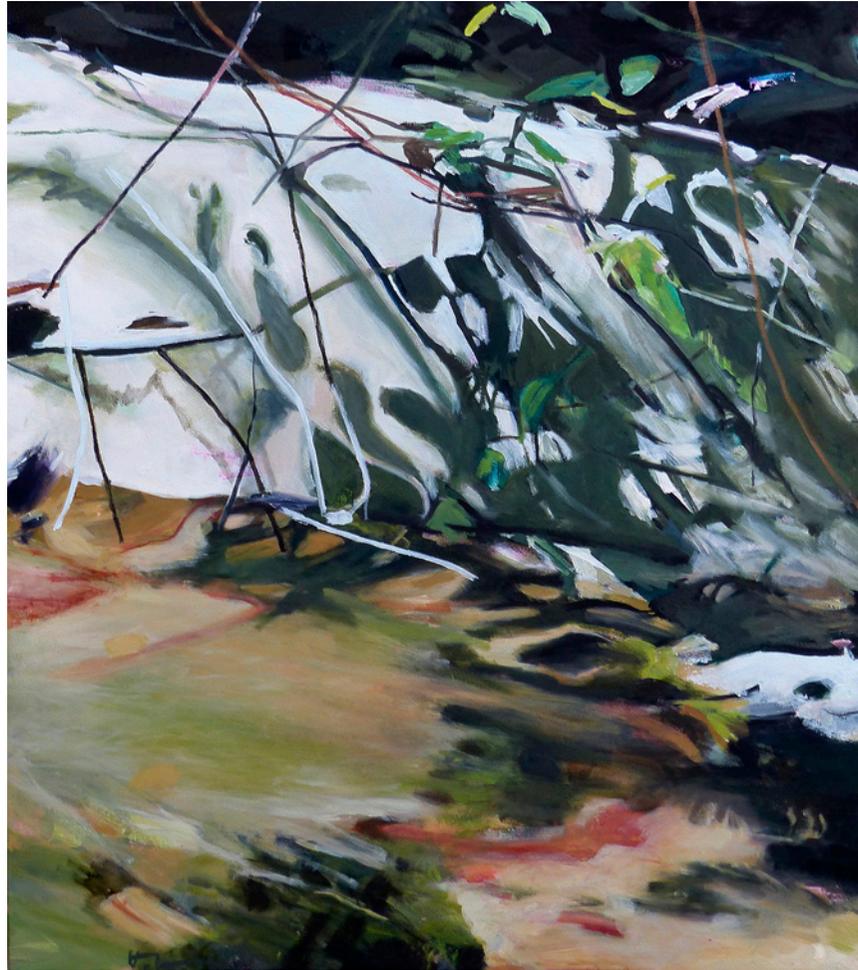
40 x 43 cm – Mischtechnik auf Papier



2013

am Fluss im September

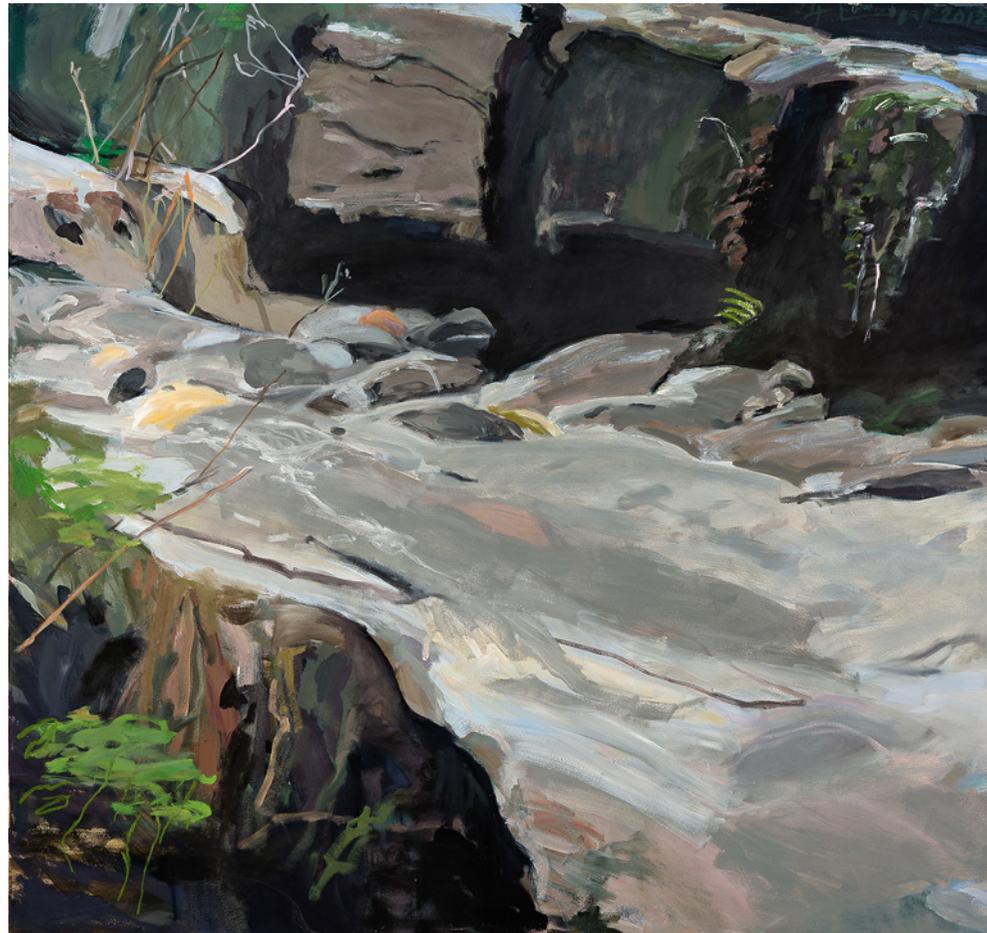
150 x 160 cm - Öl auf Leinwand



2013

Fiume No.2

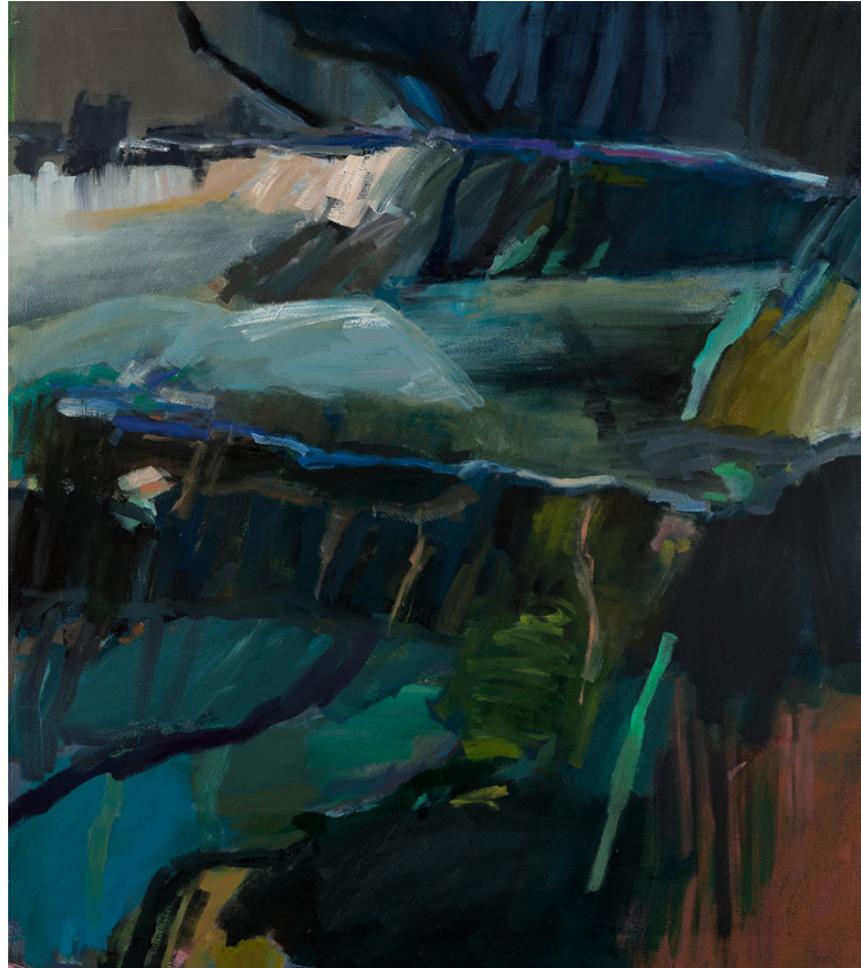
90 x 100 cm – Öl auf Leinwand



2012

steiniger Weg

160 x 150 cm – Öl auf Leinwand



2012

Becken

90 x 100 cm – Öl auf Leinwand



2011

1.7.11

33 x 25 cm – Öl auf Papier



2011

kommen und werden

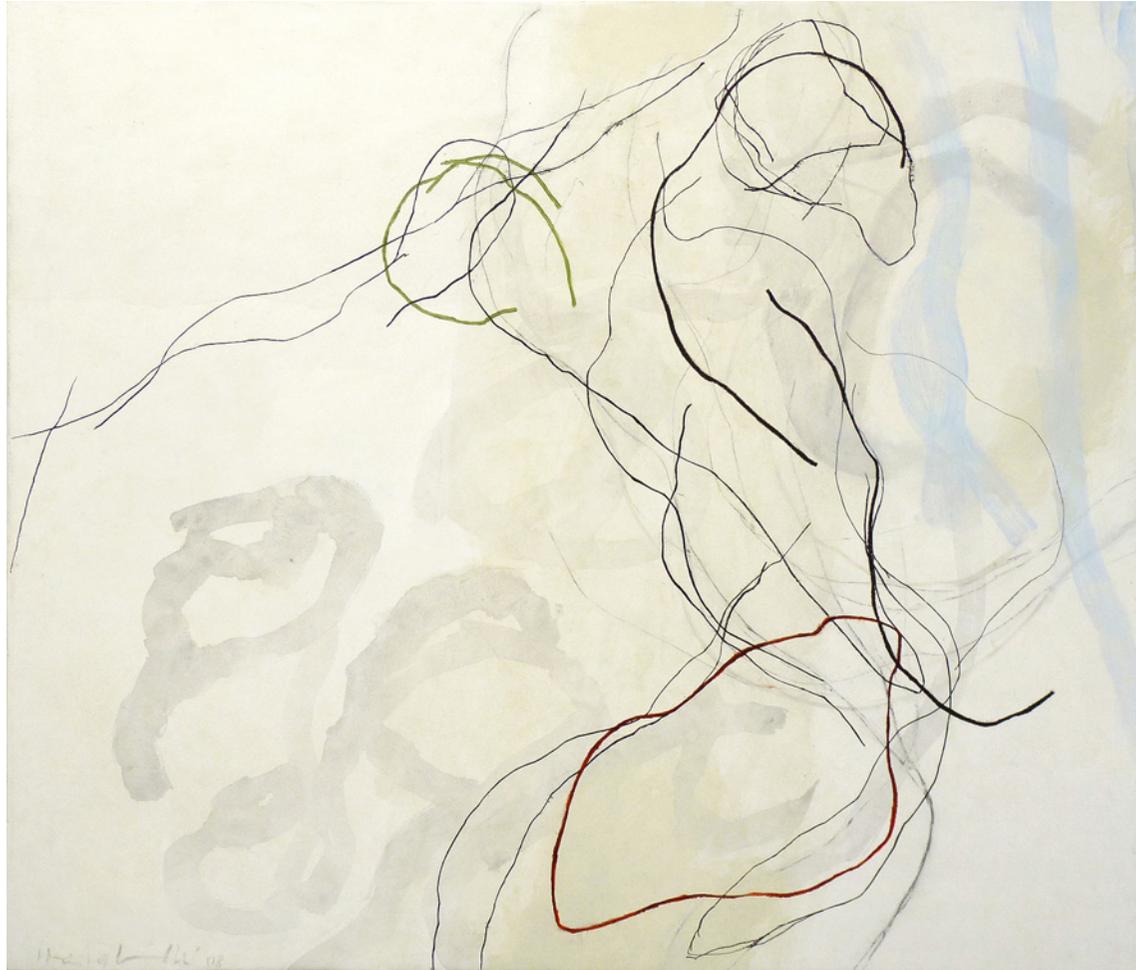
155 x 150 cm – Öl auf Leinwand



2010

Süd-Tal

80 x 100 cm – Öl auf Leinwand



2008

3.03.08

135 x 115 cm – Mischtechnik auf Leinwand

Kunstmessen

ART Frankfurt
art cologne, Köln
Art Basel, Schweiz
ARCO Madrid, Spanien
FIAC Paris, Frankreich
Kunstmesse Zürich, Schweiz 2004/05/10
Art Karlsruhe

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Heinrich-Hertz-Institut, Berlin
Kunstamt Charlottenburg, Berlin
Märkisches Museum, Berlin
Köpenicker Bank (Berliner Volksbank), Berlin
Folkwang Museum, Essen
Museum Kunstsammlung Neubrandenburg
Landratsamt Ulm
Willy-Brandt-Haus, Berlin
St.Louis Art Museum, Missouri, U.S.A.
Europäische Investment Bank, Luxemburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

Kunsthandlung Galerie Osper, Köln
Stiftung Burg Knipphausen, Wilhelmshaven
Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, Frankreich
Galerie Parterre- Kunstamt Pankow, Berlin
Museum Folkwang Essen
Quadrat, Josef-Albers-Museum, Bottrop
Galerie Vieille du Temple, Paris, Frankreich

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Abstraktion
(T. Cragg, M.Lüppertz, U. Dohmen, A.R.Penck, B.Schwarzer, G.Richter, A.Räderscheidt)
Kunsthandlung Galerie Osper, Köln

the immediate touch
Zeichnungen aus Deutschland, Schweiz, Österreich von 1955 – 2007
Saint Louis Art Museum, Missouri, U.S.A.



Foto: Melanie Haefner

Herta Müller

Studium an der Folkwangschule Essen

Stipendium Boswil, Schweiz

Gastprofessorin an der Universität der Künste, Berlin

Lebt und arbeitet in Berlin und Loro Ciuffenna, Italien

Zusammenarbeit mit der Galerie Georg Nothelfer, Berlin, 1996 – 2016

Kontakt

herta.mueller@gmx.net

www.herta-mueller.de